

Siempre con Usted

(Elección)

Arreglo:

Zimrry A. Pérez | Miguel A. Figueroa
MCEC | Comisión de Arreglistas

Autor:
Saúl Duarte

The musical score consists of four staves of music in 12/8 time, with a key signature of two sharps. The tempo is indicated as $\text{♩} = 55 \text{ } mf$. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes dynamic markings such as f (fortissimo), mp (mezzo-forte), and ♩ (quarter note).

Fue la obra per-fec-ta la que Dios hi-zo en mi alma, de mis ojos bro
To-do A-pós-tol de Cris-to lle-va un gran su-fri-mien-to, en las prue-bas más
El re-baño es se-gu-ro, hay A-pós-tol de Cris-to; en la lu-cha, mi

ta-ron lá-gri-mas de a-mor. Nues-tro pu-ño en lo al-to a-que-lla ma-dru-
du-ras Dios da pros-pe-ri-dad. Nun-ca hay som-bra de du-das, es muy fir-me es-ta
pa-dre más al-mas con-quis-tó. A su la-do la I-gle-sia no de-tie-ne su

ga-da a-cep-tó la E-lec-ción, se sin-tió dul-ce cal-ma. No ha-brá ma-res que a-
o-bra, pues la lu-chay do-lor for-ta-lecen el al-ma. Yo sé en quién he cre-
mar-chay por-que nos pre-pa-ró cua-l que-re-ro va-lien-te; sus can-to-res y

pa-guen. no ha-brá rí-os que a-ho-guen, es-te a-mor que na-ció en a-que-lla ma-
í-do, va-rón san-to y per-fec-to; es la her-mo-sa u-ni-dad de un buen pa-dre y sus
ni-nos, ju-ven-tud y mi-nis-tros, le que-re-mos de-cir que no ten-ga pen-

ff

ñá - na.
hi - jos. ¡Siem - pre con us - ted
has-ta el úl - ti-mo a-lien - to! No hay na - da que
dien - te.

cor - te nues-tros la-zos de a - mor. mi pa-dre es us - ted, y or-gu-llo-so me
(de a - mor)

mf

sien - to; le a - mo con el al - ma oh, mi pa-dre Naa - són. Con bra - zo en lo
(Naa - són)

rit.

al - to, con más fuer - za gri - ta - mos: ¡hay A - pós - tol de Dios!

Uh