

No Hay Amigo Mejor

(Elección)

Arreglos:
Omar G. Ortega H.
♩ = 85

Autor:
Neftalí Medina F.

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

No hay a - mi - go me - jor que el Se - ñor, Mi Je -
No hay a - mi - go tan tier - no en bon - dad, Que vi -
Cuan - do sien - to a - flic - ción en mi ser, Cuan - do

5

Second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

sús es mi a - mi - go más fiel; Só - lo Él me sal -
vien - do en mal - dad y en do - lor; Me mi - ras - te Se -
vie - nen las o - las del mar; Cla - mo al ú - ni co -

9

Third system of the musical score, starting at measure 9. It continues the melody and bass line from the previous systems. The lyrics are written below the treble staff.

vó de la muer - te, De vi - vir en las ti -
ñor que su frí - a, Me ten - dis - te tu
ser Je - su - cris - to; Pron - to a - yu - da Él me

13

nie - blas de mal - dad_____ me res - ca - tó. Aho - ra
 ma - no y dis - te di - cha a mi vi - vir. Aho - ra
 da_____ y su ma - no pres - ta es - tá. Glo - ria,

16

ten - go mi es - pe - ran - za en Je - su - cris - to, Por a -
 can - to fe - liz_____ con los sal - va - dos, Por - que
 glo - ria a mi Se - ñor,_____ ten-go un am - pa - ro, El A -

20

mor_____ se en - tre - gó_____ el Sal - va - dor.
 Cris - to me es - co - gió,_____ ¡Glo ria al Se - ñor! Hoy mi vi - da es pa - ra
 pós - tol del Se - ñor_____ Naa-són Joa-quín.

24

ti, me com - pras - te Sal - va - dor; Por que tu e - res pa - ra

28

mi el mo - ti - vo de vi - vir. Só - lo

31

ten - go u - na ra - zón que de - cir - te mi Se -

34

ñor: "Co - mo Tú no hay a - mi - go, me - jor".