

Mi Gratitud

Transcripción y Arreglo: Abiel Quezada V.
Retransc.: D.C.

Música y Letra: Susana Galvéz M.
Arreglo Coral: Ismael Tinajero S.

Musical score for the first system of 'Mi Gratitud'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 12/8 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Mi co - ra - zón hoy te'a - gra - de - ce,
Dí - a con dí - a ve - o tu glo - ria,
A - pós - tol San - to lle - no de glo - ria

Musical score for the second system of 'Mi Gratitud'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

por que me'has vis - to con gran - de'a - mor (con gran - de'a - mor)
tus ma - ra - vi - llas tu gran crea - ción (tu gran crea - ción)
de'au - to - ri - dad y ma - jes - tad (y ma - jes - tad)

Musical score for the third system of 'Mi Gratitud'. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Por - que'has en - via - do A'un an - gel san - to
y la me - jor que'has pues - to'en mi'al - ma
yo a - gra - dez - co al Dios e - ter - no

Musical score for the fourth system of 'Mi Gratitud'. It concludes the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

A - quí'en la tie - rra pa - ra mi sal - va - ción
es a - cep - tar a tu'em - ba - ja - dor.
por - que lo'en - vio pa - ra mi sal - va - ción.

El es ¡Naa - són! Sier - vo de Dios

y su'e - lec - ción es - ta'en mi co - ra - zón

o - bra her - mo - sa o - bra per - fec - ta que Dios pu - so'en mi ser.

fec - ta El es ¡Naa son!

Fine