

# LA LUZ DE UN APÓSTOL

(Elección)

Arreglos:

Ignacio Mora Coronado.

Autor:

Manuel Espinosa Palafax.

1. La gen te me pre gun ta el por qué,  
2. A dio ses de ma de ra y de me tal,  
3. El mun do no le pue de re ci bir,

He cam bia do mi for ma de vi  
A do ra ba con mu cha de vo  
Pues la o bra no lle gó a su co ra

Soprano (S) and Bass (B) parts are shown. The tempo is  $q = 80$  and the dynamic is  $mf$ .

vir, Yo vi ví a en pe ca do y\_en mal dad, O fen dien do en to do\_a mi Se  
ción, Es pe ra ba su fiel con tes ta ción, Que tris te za vi ví a\_en e se\_e  
zón, Y des precian la pa la bra de ver dad Que\_un A pós tol nos viene\_a en se

Bass part is shown.

ñor. Yo e ra se me jan te\_a quél va róm, no po di a con tem plar la luz del  
rror. De pronto es cu ché\_u na\_her mo sa voz y me di jo\_no\_o fen das más a  
ñar. Por gra cia es te pue blo le\_a cep tó y cre e mos que\_A pós tol es de

Bass part is shown.

sol, E ra cie go, in se gu ro de vi vir, En un mun do de pe li gros y te  
Dios, Ven con mi go,\_ te voy a en se ñar, Al Dios vi vo que de bes a do  
Dios, Ya no ig no ra el ca mi no de ver dad, Su pa pa bra nos vi no\_a li ber

Bass part is shown.

## CORO

17

mor.  
rar.  
tar. 2do. CORO

Pe ro un di a con tem plé la luz del sol,  
luz es un A pós tol del Se ñor,  
Pues la o bra mas per fec ta es ta es,  
o bra mas per fec ta es ta es,

Que bri  
Me sa  
Que cre  
Que cre

20

lla ba con su gran de res plan dor.  
có de las ti nie blas y el e rror,  
a mos al que Dios qui zo e le gir;  
a mos al que Dios qui zo e le gir;

Me sen tí a muy con ten to al mi  
Me en se ñó un ca mi no a se  
E sa o bra es la que me ha ce sen  
Es un fue go que des cien de ha cia a

23

rar la gran de za que mi Dios ma ni fes tó.  
guir y con Él a ho ra yo es toy muy fe líz.  
tir que Sa muel es un A pós tol del Se ñor.  
mí que ha cam bia do mi ma ne ra de vi

E sa  
Pues la

26

2. D.C. Final.

liz. vir. Soy tan fe líz por Tí. Sa muel.

ff