



Imperio y Dominio.

(Adoración)

Benjamin Rangel Valerio.

Andante Maestoso

$\text{♩} = 94$

Soprano

mp To do_él im pe rio y_él do mi nio y la Glo ria se a nues tro

Alto

Tenor

p Uh_i

Baritono Bass

p Uu/Mm

4

mf Dios se a nues tro **5** Dios por la_e ter ni *ff* dad A la

mp se a a Dios A la *ff* bad por la_e ter ni

mp y siem pre por la e ter ni dad *ff* por la_e ter ni dad a la

mf Él im pe rio y_él do mi nio se a nues tro Dios *ff* por la_e ter ni dad

6

7

bad a Dios *f* Fuer za Hon ra

dad a nues tro Dios

bad a la bad a nues tro Dios

por la_e ter ni dad a la bad a Dios *f* Fuer za Hon ra

8

9

17 18

gran de_es nues tro Dios en ma jes tad él do mi nio es de

ta ad Dios en ma jes tad

Es muy gran de_en ma jes

tad él do mi nio es de Dios es muy

19 20

Dios es gran dio so_en ma jes tad

per fec to_en san ti

ta ad es per fec to_en san ti dad él do mi nio es de

gran de_en ma jes tad y el im pe rio y_él do mi nio y la

21 22

y la Glo ria se a a

dad y la Glo ria de

Dios Y la Glo ria de

Glo ria de

Colossale

23 24 25

Dios *sfz* Fuer za Hon ra Glo ria se a nues tro Dios

Dios *sfz* Fuer za Hon ra Glo ria se a nues tro Dios

Dios *sfz* Fuer za Hon ra Glo ria se a nues tro Dios

Dios *sfz* Fuer za Hon ra Glo ria se a nues tro Dios

Creesc

26 27 28

Fuer za Hon ra Glo ria se a nues tro Dios *mp* A le lu

Fuer za Hon ra Glo ria se a nues tro Dios *p* Ahı

Fuer za Hon ra Glo ria se a nues tro Dios *p* Ahı

Fuer za Hon ra Glo ria se a nues tro Dios *p* Ahı

29 30 31 32

ya Ahı A le lu

A le lu ya Ahı Ahı

A le lu ya Ahı

Ahı A le lu ya

33 34 35 36 37

ya

Ahí

Ahí *mp* Él es Jeho vá él es el Rey Jehová él Rey de Glo ria

Ahí *f* Es Jeho vá él Rey de Glo ria

38 39 40 41

f Es Jeho vá él Rey de Glo ria

mp él es Jeho vá él es el Rey Jehová él Rey de Glo ria

mf Po de ro so Ma jes tuo so es él Rey de Glo ria

mp Fuer za Hon ra Glo ria Hon ra Fuer za Hon ra Glo ria

42 43 44 45

mp Glo ria Hon ra Glo ria_a Dios

mp Glo ria Hon ra Glo ria_a Dios

mp Glo ria Hon ra Glo ria_a Dios

mp Glo ria Hon ra Glo ria_a Dios

46 47 48 49 **Con Forza**

f Glo ria Hon ra Glo ria_a Dios

f Glo ria Hon ra Glo ria_a Dios

f Glo ria Hon ra Glo ria_a Dios

f Glo ria Hon ra Glo ria_a Dios A la

50 51

A la bad a Dios con él co ra zón por la_e ter ni dad él es nues troDios

Te_a do ra mos Te_a do ra mos Dios E ter no Dios E ter no

A la bad A la bad A la bad A la bad

bad a Dios A la bad a Dios A la bad a Dios A la bad a Dios A la

52 53

A la bad a Dios siempre por la_e ter ni dad Siem pre

E res dig no de a do ra ción por siem pre

A la bad A la bad A la bad A Dios siem pre

bad a Dios A la bad de co ra zón A la bad A la

54 55

A la bad a Dios con él co ra zón por la_e ter ni dad él es nues tro Dios

Te_a do ra mos Te_a do ra mos Dios E ter no Dios E ter no

A la bad A la bad A la bad A la bad

bad a Dios A la bad a Dios A la bad a Dios A la bad a Dios A la

56 57

A la bad a Dios siem pre por la_e ter ni dad A la

E res dig no de a do ra ción A la

A la bad A la bad A la bad A Dios A la

bad a Dios A la bad de co ra zón A la

58 59 60 61

bad a Dios mag ni fi co crea dor

bad a Dios mag ni fi co crea dor

bad a Dios mag ni fi co crea dor

bad a Dios mag ni fi co crea dor

62 *ff* 63 64 65

po de ro so Ma jes tuo so E res tú Se ñor

ff Po de ro so Ma jes tuo so E res tú Se ñor Jeho vá

ff Po de ro so Ma jes tuo so E res tu Se ñor

ff Po de ro so Ma jes tuo so E res tu Se ñor

66 67 68 69

Te_a do ra mos te can ta mos por tu_a mor y gran bon dad

Te_a do ra mos te can ta mos por tu_a mor y gran bon dad

Te_a do ra mos te can ta mos por tu_a mor y gran bon dad

Te_a do ra mos te can ta mos por tu_a mor y gran bon dad

70 71 72

f A mén A

f A mén A mén A

f A mén A mén A

f A mén A mén A

73 74 75

men A men A

men A men A men A men A men A

men A men A

men A men A men A men A

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 73 through 75. It consists of four staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 73, followed by a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 74, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 75. The second staff is in treble clef and contains a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 73, followed by a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 74, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 75. The third staff is in treble clef and contains a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 73, followed by a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 74, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 75. The bottom staff is in bass clef and contains a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 73, followed by a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 74, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 75.

76 77 78 79

men A men A men.

men A men A men A men.

A men A men A men.

A men A men A men.

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 76 through 79. It consists of four staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 76, followed by a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 77, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 78, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 79. The second staff is in treble clef and contains a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 76, followed by a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 77, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 78, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 79. The third staff is in treble clef and contains a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 76, followed by a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 77, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 78, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 79. The bottom staff is in bass clef and contains a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 76, followed by a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 77, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 78, and a half note 'men' on a whole note 'A' in measure 79.