

# ALELUYA, AL CORDERO DE DIOS

(Santa Cena.)

LDM

Arreglos  
Job Ruiz P.

Autor.

José A. Romanillo Urías

S A      *d = 70*      *mf*

T B

Soprano (S) and Alto (A) parts:

1.Son las bo das del Cor de ro, Mag no\_e ven to\_es pi ri  
2.Un ho gar hay en los cie los, Do ja mas se di ce\_a

Bass (T) and Bassoon (B) parts:

tual, Es en cuen tro glo rio so en san ta paz, U nión ce les  
diós, Do la luz ce les tial de mi Sal va dor, es el res plan

Bass (T) and Bassoon (B) parts:

tial. La es po sa se\_en ga la na en es pe ra de su Rey; Que con  
dor. A le lu yas al Cor de ro siem pre\_a llí se\_en to na rán; En u

Bass (T) and Bassoon (B) parts:

triun fo\_y vic to ria vie ne\_es ta vez; A le lu ya\_A mén\_\_\_\_\_  
nión ce les tial de su san ti dad, A le lu ya\_al Rey\_\_\_\_\_

*CORO f*

Bass (T) and Bassoon (B) parts:

Las bo das del Cor de ro se\_a cer ca\_\_\_\_ La es po sa lis ta\_es

*mf*

Bass (T) and Bassoon (B) parts:

tá, ve lan do a nhe la, U ni dos siem pre\_es

$f$   $ff$   
 tar. Ven pron to Cris to ven A le lu ya\_\_\_\_ ven ya mi Sal va

Tercera vez a la Coda  $mf$  **1.**  $mf$   
 dor; Ven pron to mi Cris to\_\_\_\_ A ma do Sal va dor. 2. El ban

S A  
 que te pre pa ra do, Es un san to me mo rial; Sa cri

S A  
 fi cio del Cor\_ de ro de Dios, gra cia\_y per dón.

T B  
 $f$  Es la ce na mas pre cio sa, de en cuen tro con Je

T B  
 sús, Re no van do el pac to de\_a mor con El; A le lu ya\_A mén

$f$  **CORO** **D.S.** **2. D.C. al Coda** **3. Coda**  $ff$   
 Las bo das del Cor ma do Sal va dor ma do Sal va dor.