

# Grato es contar la Historia

**COMPOSITOR:**  
William G. Fisher  
**TRADUCCION:**  
J. B. Cabrera

*mf dolce*



1. Gra - to\_es con - tar la\_his - to - ria del ces - les - tial - fa - vor, de  
2. Gra - to\_es con - tar la\_his - to - ria más be - lla que\_es - cu - ché, más  
3. Gra - to\_es con - tar la\_his - to - ria que gra - ta siem - pre es, y\_es  
4. Gra - to\_es con - tar la\_his - to - ria de to - das la - me - jor, que

*mf*



Cris - to\_y de su glo - ria de Cris - to\_y de su\_a - mor, me\_a - gra - da re - fe -  
áu - rea más her - mo - sa que cuan - to yo so - ñé, de - cir - la siem - pre\_an -  
mas al re - pe - tir - la pre - cio - sa ca - da vez, la\_his - to - ria que yo  
cuan - to más se\_es cu - ché se\_oí - rá con más a - mor, y cuan - do\_a - lla\_en la



rir - la pues se que\_es la ver - dad, y na - da sa - tis - fa - ce cual  
he - lo pues hay quien nun - ca\_o - yó que pa - ra ser - le sal - vo por  
can - to o - íd con a - ten - ción pues es men - sa - je san - to de\_e -  
glo - ria en - to - ne mi can - tar se - rá la mis - ma\_his - to - ria que



**CORO**

e - lla mi\_an - sie - dad.  
el Je - sús mu - rió.  
ter - na sal - va - ción. Cúan be - lla\_es es - ta\_his - to - ria mi le - ma\_a - lla\_en la  
tan - to su - pe\_a - mar.



glo - ria se - rá\_en sal - zar - la\_his - to - ria, de Cris - to\_y de su\_a - mor.

