

UN ACTO DE AMOR

(Pasión)

Arreglos:
Jeffrey Pérez

Autor:
Edrei Huerta S.

Maestoso ♩ = 60

Soprano (S) and Tenor (T) parts shown.

1. Un ac to de a mor que al mun do na cam bió, la
 3. Ya Cris to ven ció hoy rei en Sion, y

5
 vi su in da o ter fren ce dó, sión ben es ta di en ta pa sión; Sus
 El

10
 bra bra zos zo a de brió, tra se yen ex do el ten per don, (su) su
 Dios

14
 De
 cru por ci la E fi lec xión al mun do con ci cam lia bió. De
 rá.

2
19

CORO

su sa cri fi cio yo fui la ra zón_____ to

23

mó mi lu gar en la cruz del do lor;_____ Su

27

muer te dio vi da a és ta na ción_____ que es

31

*al coda despues
de la 3ra estrofa*

D.C. al coda

tá re cor dan do su triun fo y lo or.

35 1. *mp* Solista / Tenores
2. Va rón de do lor con hue llas de a mor, su
p TB
Uh

40 vi da en se ñó la sen da de Dios;
Uh

45 *mf* Soprano 2 Cor de ro de Dios, her mo so Se ñor, con
mp SA

50 san gre es cri bió su his to ria de a mor.
su his to ria de a mor. (*de a mor*) De
f

55 *Ø FINAL* triun fo y lo or.

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 (Treble) starts with a dynamic of *mp* for the *Solista / Tenores*, followed by a vocal line with lyrics "2. Va rón de do lor con hue llas de a mor, su". The bassoon part (*TB*) has a sustained note with a dynamic of *p*. Staff 2 (Treble) continues with lyrics "vi da en se ñó la sen da de Dios;" and includes a vocal entry with *Uh*. Staff 3 (Treble) features *Soprano 2* with lyrics "Cor de ro de Dios, her mo so Se ñor, con" and *SA* (Soprano Alto) with lyrics "san gre es cri bió su his to ria de a mor.". Staff 4 (Treble) concludes with lyrics "su his to ria de a mor. (*de a mor*) De" and a dynamic of *f*. Staff 5 (Bass) ends with a dynamic of *f* and a final instruction *Ø FINAL*.