

LA VIDA SE VA COMO EL VIENTO

Arreglo;
ISRAEL GOMEZ MORALES.

Letra y Música:
JORGE DIAZ MORA

♩ = 85

SOPRANO
ALTO

(4 compases) La vi da se va como el vien to;

TENOR
BASS

Se

7

Fu gaz es cual flor de la

va co mo se va la nie bla;

13

hier ba que en la ma ña na es y en la tar de ha muer to. Ja

19

más pue de el hom bre sa ber los di

nun ca ja más pue de el hom bre sa ber ja más

24

as que Dios le con ce de rá nun ca ja más

ja más Ja más pue de el hom bre sa

29

pue de el hom bre sa ber en cuál a ma ne cer ya sus o jos no se a bri rán.

ber en cuál a ma ne cer ya sus o jos no se a bri rán.

34

Es por e so que el hom bre ha de bus car El sen de ro

40

que a Dios le ha de lle var. A Je sús (Je sús) quien es el ca mi no;

(Je sús)

46

Quien es el ca mi no, ver dad y la vi da, la vi da e ter na.

Es por

51

La vi da se va co mo el vien to, el sen de ro

e so que el hom bre ha de bus car él de be bus

56

que a Dios le ha de lle var, A Je sús quien es el ca
car que a Dios le ha de lle var. A Je sús, Je sús quien es el ca

61

mi no, Quien es el ca mi no, verdad y la vi da, la vi da e ter na.
mi no,

66

Ja más puede el hombre sa ber los
nunca ja más puede el hombre sa ber ja más

71

di as que Dios le con ce de rá nunca ja más
ja más Ja más puede el hombre sa

4 77

Music score for measures 77-81. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a rest for one measure, followed by the lyrics: "pue de el hom bre sa ber en cuál a ma ne cer _____ ya sus o jos no se a bri rán." The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

82

Music score for measures 82-87. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a rest for one measure, followed by the lyrics: "Es por e so _____ que el hom bre ha de bus car _____ El sen de ro _____". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords.

88

Music score for measures 88-93. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a rest for one measure, followed by the lyrics: "— que a Dios le ha de lle var. _____ A Je sús _____ (Je sús) quien es el ca mi no; _____". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords. The lyrics "(Je sús)" are written below the piano line at the end of the system.

94

Music score for measures 94-97. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a rest for one measure, followed by the lyrics: "— Quien es el ca mi no, ver dad y la vi da, la vi da e ter _____ na. _____". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords.

98

Music score for measures 98-102. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a rest for one measure, followed by the lyrics: "— Quien es el ca mi no, ver dad y la vi da, la vi da e ter _____ na. _____". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords.