

Alabo Tu Voluntad

(Adoración)

Arreglo:
Noe Ovando Rodriguez

Autor:
Azael Fragozo

S
A

♩ = 70

1. ¡Oh! Pa dre ce les tial, A la bo tu vo lun tad; En
2. Y cuan do go zo hay en mi, can to a Ti de fe li ci dad, Y
3. Se ñor cuan do te o fen do y vie ne tu re pren sión, Cual

T
B

6

los cie los y en la tie rra, sea siem pre tu vo lun tad; A
ven go has ta tu ca sa y a la bo tu vo lun tad; Tam
pa dre que a ma a su hi jo, me vuel ves a tu re dil; quien se

10

la bo tu po der, ben di go tu pro ce der, Hoy
bién tu prue bas mi fe y vie ne tri bu la ción, Do
rá a quel que di rá, que pa se al go que Dios, No

14

to do o be de ce a tu voz, por tu ben di to po der.
lor y mu cha tris te za y ven go a Ti en o ra ción. A
sa be o des co no ce, si Dios to do cre ó.

CORO

18

la bo tu vo lun tad, ____ ¡Oh! Pa dre de e ter na bon dad, ____ Son

This system contains measures 18 through 21. The melody is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bass line is in a bass clef with the same key signature. The lyrics are: 'la bo tu vo lun tad, ____ ¡Oh! Pa dre de e ter na bon dad, ____ Son'.

22

al tos tus pen sa mien tos, más que el cie lo de la mar; ____ Ben

This system contains measures 22 through 25. The melody continues in the treble clef. The bass line features a key change to two sharps (F#, C#) starting in measure 24. The lyrics are: 'al tos tus pen sa mien tos, más que el cie lo de la mar; ____ Ben'.

26

di go tu vo lun tad, ____ tu voz re sue na do quier, ____ Es

This system contains measures 26 through 29. The melody continues in the treble clef. The bass line returns to the key signature of two sharps (F#, C#). The lyrics are: 'di go tu vo lun tad, ____ tu voz re sue na do quier, ____ Es'.

30

gra ta to da pa la bra, que Dios man da a mi ser. ____

This system contains measures 30 through 33. The melody continues in the treble clef. The bass line remains in the key signature of two sharps (F#, C#). The lyrics are: 'gra ta to da pa la bra, que Dios man da a mi ser. ____'.