

Con Reverencia

(Intercesión)

Arr. E.H.S.
Hector Vejar.

Autor:

Eliab Huerta Sánchez.

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are for the Soprano (S) and Alto (A), both in treble clef and common time. The bottom two staves are for the Tenor (T) and Bass (B), both in bass clef and common time. The piano accompaniment is shown in the bottom staff. The music is divided into sections by measure numbers (5, 9, 13, 16, 20) and includes lyrics in Spanish. The vocal parts sing in unison or harmonies, while the piano provides harmonic support. The score is written in a clear, professional style with standard musical notation including stems, rests, and dynamic markings like *p*, *mp*, *mf*.

1. Con re ve ren cia me'a cer co, Pues hoy in dig no me sien to;
2. Tu ma jes tad no com pren do, Pues tu fu ror me'estre me ce;
3. Qué es la vi da del hom bre?, Con un fu tu ro in cier to;

Y'en mi re co no ci mien to, Me pre sen to'an te su Ma jes tad.
Y con temor re ve ren te, Ven go'a Ti im plo rando pie dad.
Sus dí as son co mo'un sue ño, Que hoy es, ma ña na no se rá.

Hoy con mi ros tro'in cli na do, Por mi mal dad y pe ca do;
Más tu gran mi se ri cor dia, Y tu a mor me con for ta;
En sé ña me tu ca mi no, Que mar ques Tú, mi des ti no;

Ven go'a'im plo rar tu cle men cia, Por a mor a tu Em ba ja
Tu com pa sión me'en ter ne ce, Con mo vien do to do mi'in te
Y'a sí que siem pre com pren da, Que Tú'e res mi ú ni co'ha ce

CORO

dor. Mi Se ñor hoy es cu cha mi voz, Ven go'a Ti a'im plo rar com pa
dor. (mi voz),

sión. Porque sé que tu'o ído'inclina ras, A la voz de tu Em ba ja dor.